故宮週刊

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋高宗像　（南薰殿歷代帝王像之一）

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第四十三齣　起兵征綉

(扮八軍士四將官二中軍丑扮曹昂曹安民引淨扮曹操從上場門上唱)

【北粉蝶兒】號令申傳、俺可也號令申傳、如違法無容寬憲、平日裏集英賢、講略韜鈐、論孫吳、齊步伐、軍威始建、且休要把金鼓喧闐、效韓侯陳倉暗踐、(場上設高台公案桌椅曹操陞座科白)天子今朝幸許都、征誅賞罰盡由吾、宛城未靖留餘孽、親自提戈去掃除、老夫曹操、字孟德、沛國譙郡人也、爲因李傕郭汜造逆、救駕有功、進爵魏公、位居丞相、劍履上殿、恩榮並及、可謂人生之幸也、昨有探事人道、張綉兵屯宛城、大有覬覦許都之意、乘他未曾舉動、吾欲先點兵征討、今日陞帳、發令起師、中軍吩咐開門、(中軍應作傳科內奏樂扮大刀手從兩場門上作開門科扮夏侯惇許褚曹洪典韋夏侯淵于禁樂進李典從兩場門上仝作進門科大刀手從兩場門分下衆將白)丞相在上、衆將打躬、(曹操白)侍立兩傍、衆應作分侍科曹操白)今發討逆之兵、共破不臣之寇、兵衆路遙、軍威浩大、此去淯水阻隔關城、若由小路可近數里之程、爾等以爲何如、(衆白)丞相高見、吾等恭聽發令施行、(曹操白)大小三軍、聽吾號令、(衆應科曹操白)自今起行、人啣枚、馬去鈴、捲旗息鼓、行從小路、不許擾攘白姓、時屆春暮、麥秋將至、如有踏害禾苗者、定按軍法、梟首示衆、(衆應曹操白)就此起兵前去、(作下高台隨撤公案桌椅曹操衆將作上馬科扮一軍士執纛從上場門暗上衆作進場科仝唱)

(接二版)

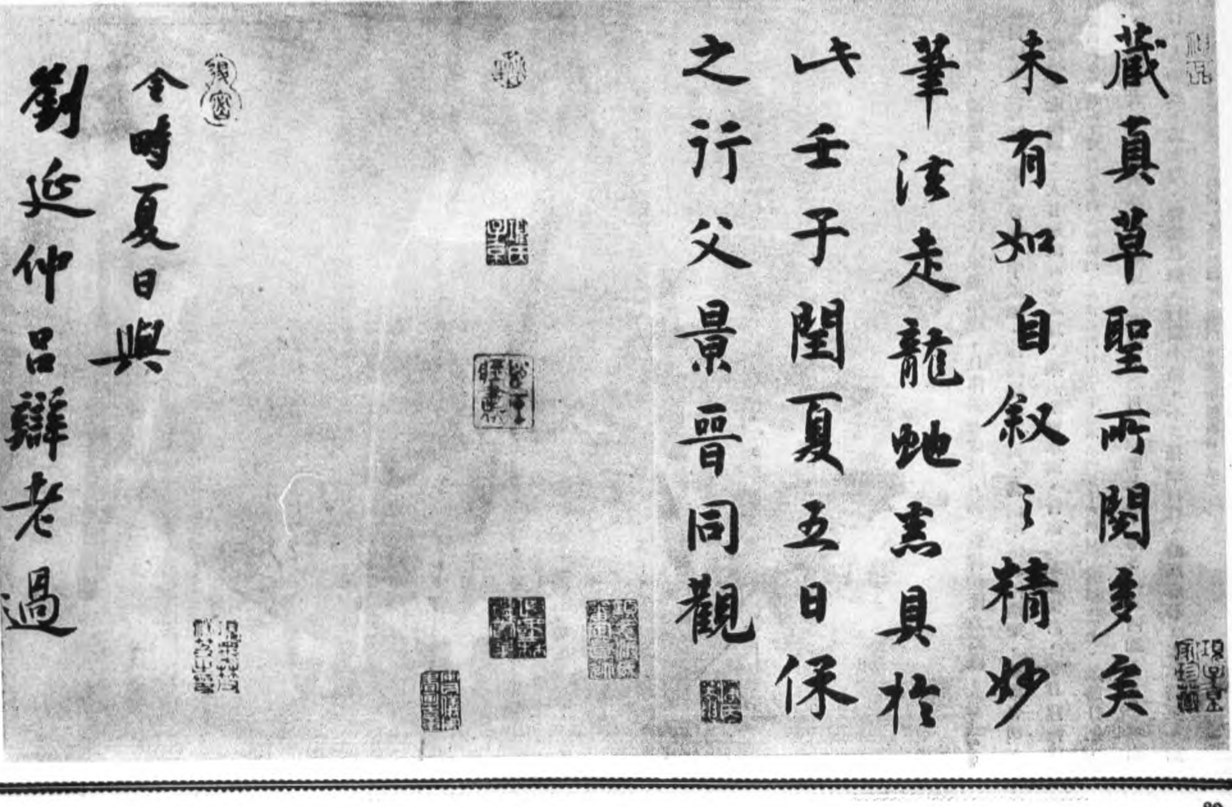
宋蘇軾書 (宋賢書翰之一) (小傳詳前)

(南泣顏回)各自戒嘩喧、同寂靜誰敢聲言、著行軍徐步、恰無個落後驅前、(夏侯惇傳科白)前面都是麥田了、小心軍令而行、(衆應科同唱)風來波捲麥浪滾、人似行河面、(夏侯惇白)前面路窄、各當牽馬步行、(衆應各作下馬牽行科全唱合)早提防、失足傷苗犯嚴刑、一時難免、(曹操白)呀、你看千軍萬馬、無不小心遵行也、(唱)

(北石榴花)俺只待徐行緩轡起營運、休傍著禾黍近民廛、只看俺金鞭玉勒旗幡高牽、須防步踐踏壞青田、且前行莫俄延、馬蹄休把瓊苗踐、且莫要軍規違犯、令出難悛、(天井下烏鴉作噪科衆全唱)飛鴉兒噪軍前、

(接三版)

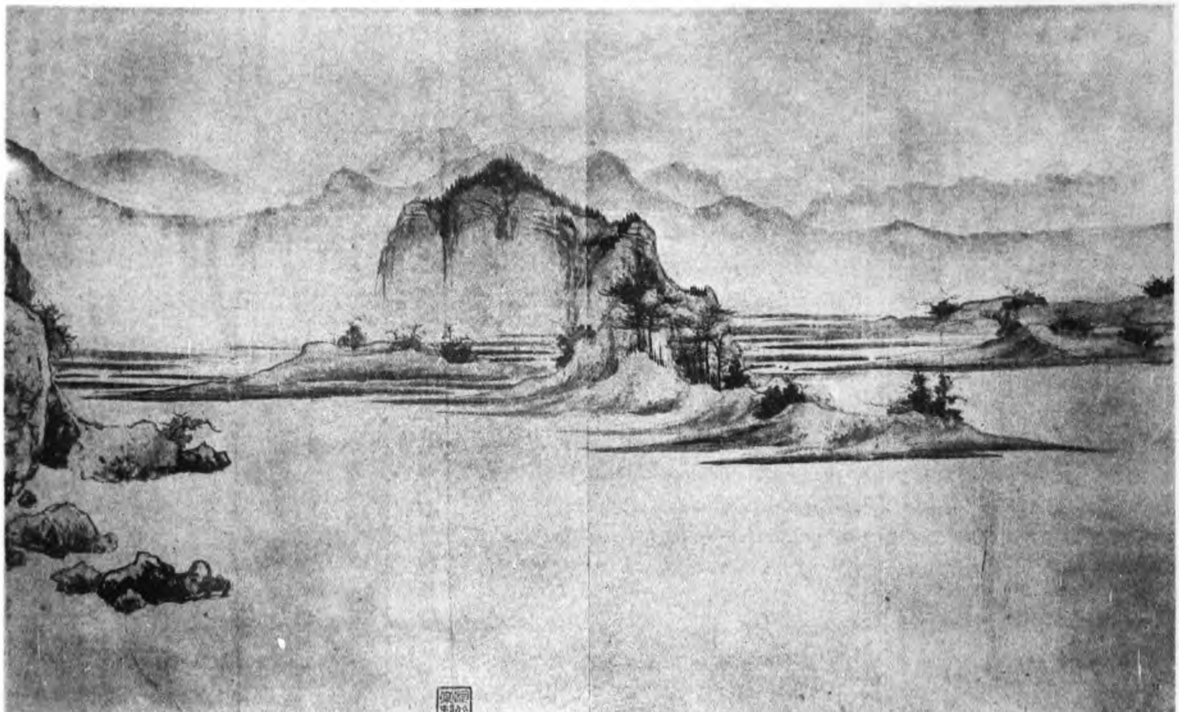
唐僧懷素自序長卷之二十一 (小傳詳前)



本(本市)一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十七輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書月出一冊每冊價洋二元外埠郵費加一現已

宋趙孟頫重江疊嶂卷之二

（小傳詳前）



（曹操令曹昂曹安民射科唱）飛鴉兒噪軍前、（曹昂曹安民應作射鳥鴉落地科曹操馬作驚科仝唱）王章法號休輕憲、可無奈違法認當先、（曹操作下馬拔劍自刎科曹昂等作抱劍跪求科白）爹爹何故輕生、（衆白）丞相休要如此執法、（曹操白）言出令隨、休得勸阻、閃開、（欲自刎科衆白）此乃鴉飛驚馬、與丞相何干、（曹操白）公等欲陷操於不義乎、（衆白）古者春秋之義、法不加尊、丞相總統大將、况是馬驚[illegible]眼、豈可自殘、望主公三思、（仝唱）

（南泣顏回） 齊來跪勸、息雷電、大元戎何必執見、（曹操白）能了、既春秋有法不加尊者之義、且從衆將之言、其令不可不行、（作割髮科白）權將吾髮、以待吾首、（李典接髮科曹操白）將此馬斬訖報來、以正軍令、傳示軍中、（典韋應作牽馬下暗上衆將白）好嚴令也、（仝唱）遵元戎執法服軍心、各宜黽勉、今雖自免、剪頭髮馬首人多見、（合）萬軍中早已傳聞、正軍令不留情面、（曹操白）大小三軍就此整隊前行、（衆應曹操作換馬乘科唱）

紈扇畫冊之二

（宋馬麟畫）（小傳詳前）

（北上小樓） 犯軍令當覷覰、斷頭髮全顏面、再休提威令三申、再休提威令三申、割髮抵頭以正軍前、（扮四軍卒從兩場門暗上曹操白）夏侯惇聽令、（夏侯惇應科曹操白）你統領前軍、先往淸水相地立營、大軍隨後、（夏侯惇白）得令、（引四軍卒從下場門下曹操白）你看前軍已動、吩咐後隊軍士緩緩而行、（衆應科仝唱）着他行相地安營、着他行相地安營、莫生妄動好把賊殄、看前鋒軍行如電、（衆白）將近宛城、（曹操白）傳令前軍、可揀寬闊地面、暫且安營、（衆白）得令、（衆作遶場科仝唱）

（接第四版）

京華印書局承印

元張舜咨畫樹石

張舜咨、字師夔、號櫟里子、居官有能稱、政事之暇、焚香閉閣、哦詩對卷、脩然無塵想、

(疊字令犯) 曠野行來不遠、勇壯軍兵行不倦、博得個漢馬功、須同把忠心現、捱捱擠擠接踵摩肩、馬嘶風塵身勢何憚、俺這裏壓地兵來、俺這裏壓地兵來、赳赳干城威風一片、指日裏功成齊唱凱歌旋、(仝從下場門下)

第四十四齣　賈詡勸降

(扮八軍卒引生扮張綉從上場門上唱)

(劍器令) 權且守城壕、這小郡難堪守保、奈四方英雄並起、紛紛各建旌旄、(巾揚殺椅轉場坐科白)自亂黃巾居宛城、危邦守業待時興、而今曹賊專權日、四海紛紛起戰爭、吾乃張綉、長安人也、父母早亡、相隨叔父張濟、曾讀兵書、學成武藝、叔父官爲驃騎將軍、引兵攻戰南陽、爲流矢所中、回寨身亡、我收斂殘兵、屯住宛城、以窺動靜、幸有賈詡、頗諳兵法、其人乃李傕郭汜帳下參軍、後因他二人自相殘妬、不納忠言、賈詡遂棄李郭來投吾郡、因見他足智多謀、用爲參贊、幾年以來、養精銳氣、遂成一小國之勢、近因天子懦弱、君柄下移、曹操專權、挾天子以立威名、令諸侯而專征伐、實有吞併之心、終爲其害、意欲結連劉表、共滅曹賊、不想他先已提兵到此、爲今之計、勢孤力寡、進退兩難、暫委張先雷叙守城、以待賈詡到來、再同商議便了、左右、賈先生到時、急忙通報、(軍卒應科張綉起擲椅科張綉白)正是且張精勇隊、以待遠來軍、(仝從下場門下李典等內白衆將官、與我圍住宛城、緊緊攻打者、(八軍士四將官引衆扮夏侯惇于禁李典夏侯淵從上場門上邊場仝唱)

(接五版)

清張若靄松竹鳴禽圖　(小傳詳前)

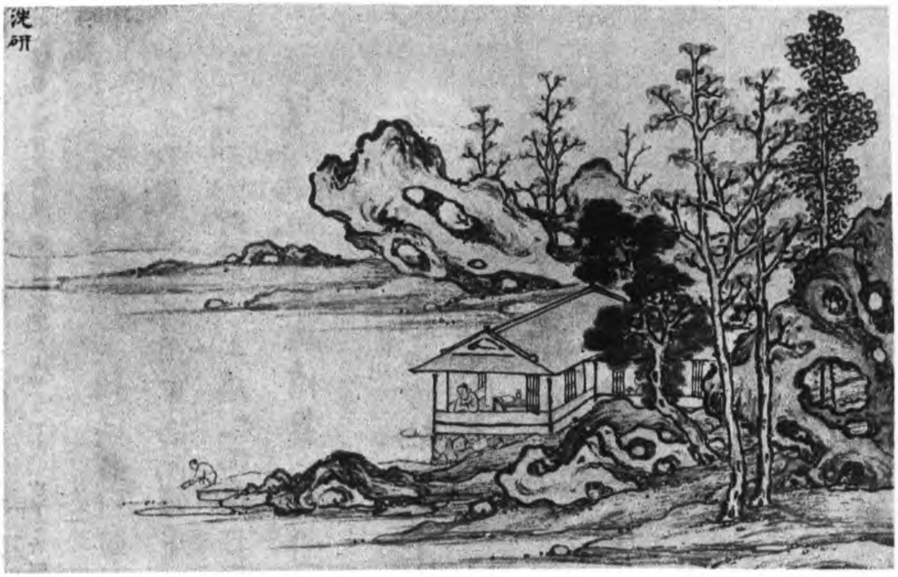
影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分〜珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

(風入松)　圍城攻戰兩相交、須全志軍行威號、雄師數萬、把危城掃、看指日定成功效、(合)博得個勳名建標、方顯得大功超、(吶喊從下場門闖下末扮賈翊從上場門急上白)哎吓、不好了吓、(唱)

(急三鎗)　聽軍鬧、列戈矛、圍城繞、催軍鼓、殺聲高、應難抗、響連珠、轟天砲、(合)焚玉石、莫能逃、(白)主公在那里、主公在那里、(軍卒引張綉從下場門上張綉白)賈先生爲何這等慌張、(賈翊白)主公不好了、那曹操統領雄兵一十五萬、將這宛城團團圍住、危在旦夕、請主公早爲定見、(張綉虛白驚訝科唱)

明孫克宏消夏清課圖之十九

(小傳詳前)



(風入松)　重圍佈密困吾曹、四方志盡付蒿草、亡家傾國須臾到、旦夕間孤城難保、(合)則落得憂心細擣、爲今計費推敲、(場上設椅閃坐科賈翊唱)

(急三鎗)　無良策、献版圖、書降表、安黎庶、保城壕、頻眺望、勢倒懸、入圈套、(合)到如今禍臨頭、歸須早、(張綉白)悔不聽先生之言、而遭此禍、(賈翊白)爲今之計、必須納降曹公、上可以保城池、下可以安黎庶、望主公早爲之計、(張綉白)先生所言雖善、那曹操志在四方、來者不善、豈肯納一紙降書而退萬軍之意乎、(賈翊白)憑翊三寸不爛之舌、管使曹軍倒戈而退、(張綉白)事已至此、就勞先生一往、(賈翊白)雖然如此、曹操性詐而多疑、可將地圖版籍呈献曹營、主公自縛轅門負罪投誠、曹沽納士之名、如見此情、彼無疑也、(張綉白)先生高見、吾當遵教前行、(作顧左右科白)左右、可將圖籍捧了、同賈先生前往、(二軍卒應向下取圖籍科賈翊白)主公全憑圖籍作陰符、伏首營門待罪輸、(四軍卒隨賈翊從下場門下張綉起隨撤椅張綉歎科白)爲儘萬民生命計、也能、權將壯志效愚夫、(從下場門下)

第四十五齣　遊城蠢艷

(春梅隨鄒氏從上場門上唱)

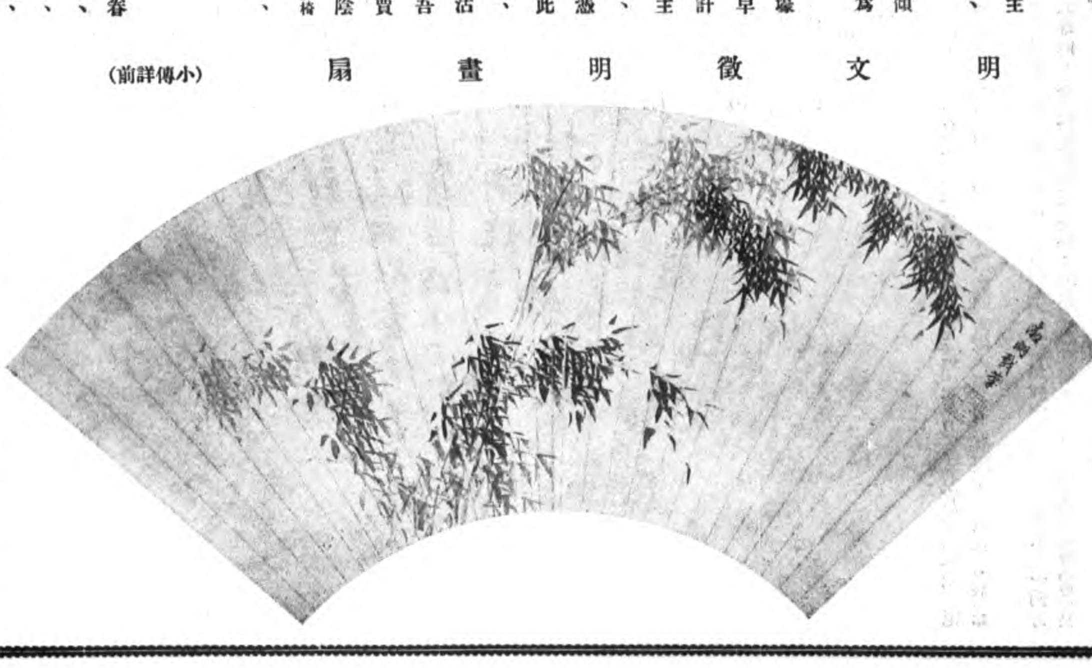
(錦纏道)　暮春天、照霜幃、淒涼慘然、是破國孤臣眷屬、誰個溫香玉軟生憐、(中場設椅轉場坐科白)奴家鄒氏、嫁爲張門繼室、丈夫張濟、戰陣身亡、賴有夫姪張綉、退守宛城、得以相榜、雖然食足衣豐、怎奈形單影隻、寢興寤寐、總在愁城、(作嘆科唱)難割捨、淚珠如綫、無奈這寸光陰春宵幾見、細思量、奈何天、含情恨、翠斷朱絃、雖持這家園、(合)好景反成悲怨、四時若個自消遣、(春梅白)夫人這天和氣暖之候、當樂春光、爲何獨坐房中愁思自嘆、奴婢同着夫人到花園中走走罷、(鄒氏白)春梅、(唱)

(小桃紅)　我懶步進花園、怕蝶蜂將人戀、(春梅白)夫人懶步花園、可操操琴罷、(鄒氏白)春梅(唱)休提起相如調弄文君羨、早離道宮商譜入湘妃怨、(春梅白)不然看看書罷、

(接第六版)

明文徵明畫扇

(小傳詳前)



已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

(鄭氏唱)(合)說什麼芸香蒔葉經和典、無情緒懶把瑤篇、(春梅白)花園不去、看書又煩、(作嘗想科)有了、今早來安說小主人獻了城池、曹兵進城、滿街上都是曹軍、不免哄夫人往西樓騁眸窺望便了、(作向鄭氏白)嗄、夫人今早聽得來安說、曹公入城、六街三市盡是曹軍、都說是許都人物清奇、衣巾華麗、另是一般風俗、夫人爲何不覩望觀望去、(鄭氏白)什麼好看、(唱)

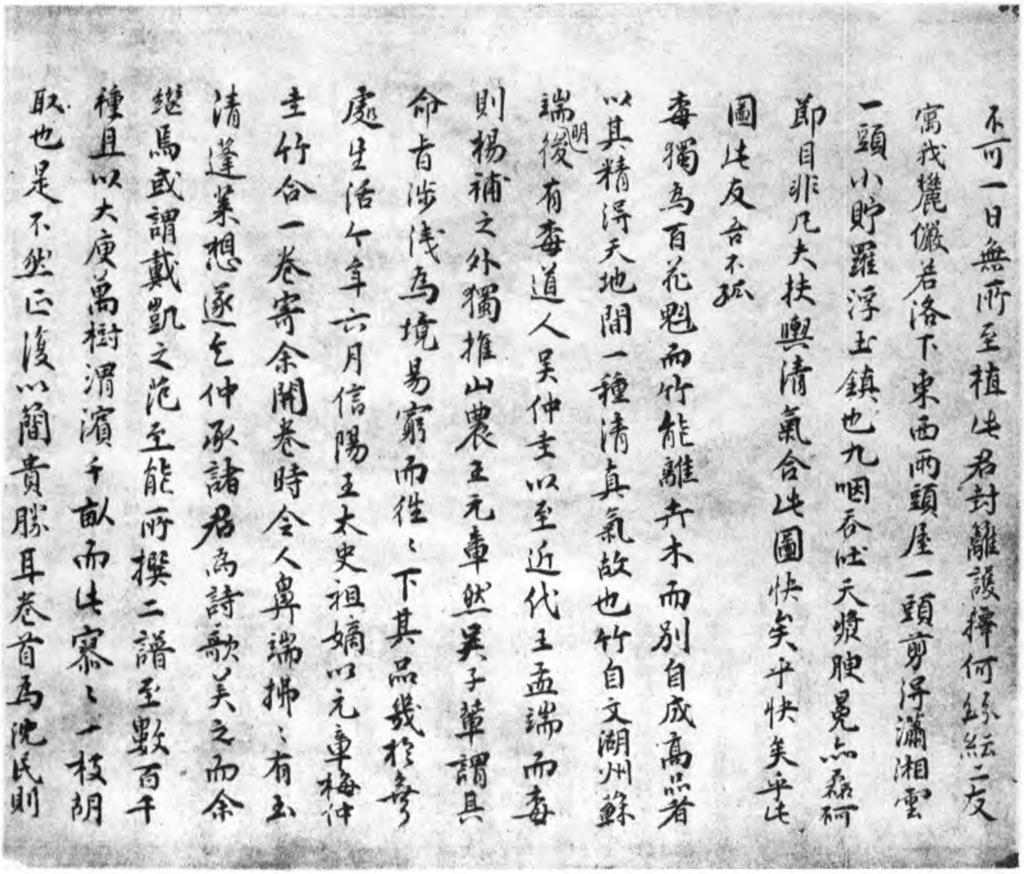
(傾盃賺) 不由人願、我破家事業今朝變、自羞怨、眉鎖春山不自然、命偃蹇、舊城池看新人面、亡夫飲恨一命捐、(來安上場門上白)有事忙通報、無言莫浪傳、春梅姐那里、(春梅作出門科白)來了、有何話說、(來安白)有雷夫人要請夫人同在樓上望望熱鬧、現在西閣等候、(春梅白)曉得了、你自廻避、(來安仍從上場門下春梅作進門科白)稟夫人、雷夫人現在西園等候、也是要請夫人上樓耍子、(鄭氏白)既如此我與你走遭便了、(作起隨撤椅鄭氏扶春梅行科唱)恨追晚爲甚的拋家業閃、空生悲怨、空生悲怨、(從下場門下曹昂曹安民引曹操從上場門上唱)

(金殿喜重重) 除離櫜鞬、我來閒遊覩、(仰觀地勢山川、這宛城固堅、六市聯綿、商賈奔忙去蹟、看朱戶重垣、恰是民風淳厚、來到通衢市廛、(雷夫人一侍女仝鄭氏春梅暗上樓科樓上作設桌椅雷夫人鄭氏各坐科侍女作沏茶科曹操作望樓見鄭氏科虛白唱)(合)驀見仙姬嬌樣、好敎我魂蕩心迷、幾墮絲鞭、(復看鄭氏科鄭氏作遮羞科曹操等虛白從下場門下鄭氏白)你看官軍如蟻聚雲屯、來來往往、好不匆忙也、(雷夫人白)日已垂西、偺們回去罷、(鄭氏白)有理、(各起隨撤桌椅科鄭氏等仝唱)

(刷子序) 移步金蓮、漫下雲梯、興致便便、看強軍烈驥爭如靜守房閒、詳端看、一例奇容相貌、盡都是征夫雄健、(合)只是這未定危城、好敎人心意顛連、(從仙樓下軍士引曹昂曹安民曹操仝從上場門上曹操唱)

(接七版)

明王冕吳鎮梅竹卷之二十二　(王士禎題)(小傳詳前)



不可一日無所至植此君封籬護擇何綠紞之友寓我驪儀若洛下東西兩頭屋一頭剪浮瀟湘雲一頭小貯羅浮玉鎮也九咽吞吐天矯腴冕点森阿節目非凡夫扶輿清氣合此圖快矣乎快矣乎此圖此友合不孤

梅獨為百花魁而竹能離卉木而別自成高品者以其精得天地間一種清真氣故也竹自文湖州蘇端明後有梅道人吳仲圭以至近代王孟端而梅則楊補之外獨推山農王元章然吳子華謂其命旨涉淺為境易窮而往往下其品幾於畫處生活今年六月信陽王太史祖嫡以元章梅仲圭竹合一卷寄余開卷時令人鼻端拂拂有玉清蓬萊想遂乞仲承諸君為詩歌美之而余繼焉或謂戴凱之范至能所撰二譜至數百千種且以大庾萬樹渭濱千畝而此寥寥一枝胡取也是不然正復以簡貴勝耳卷首為沈氏則

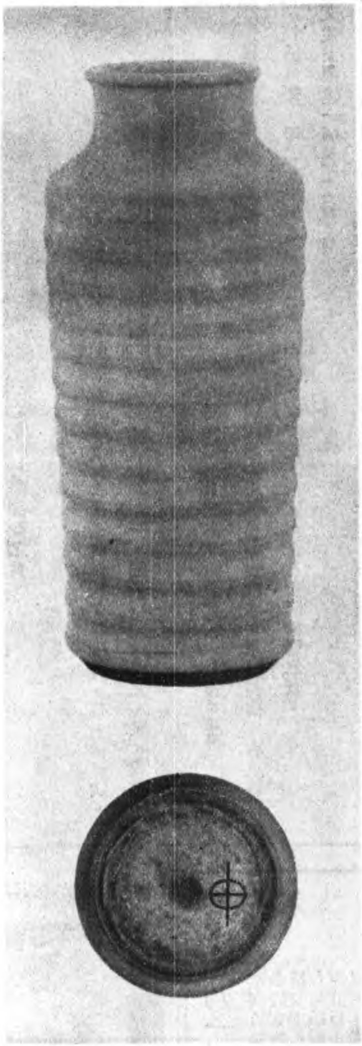
明陳繼儒書扇　(小傳詳前)

故宮週刊二十年合訂本
周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

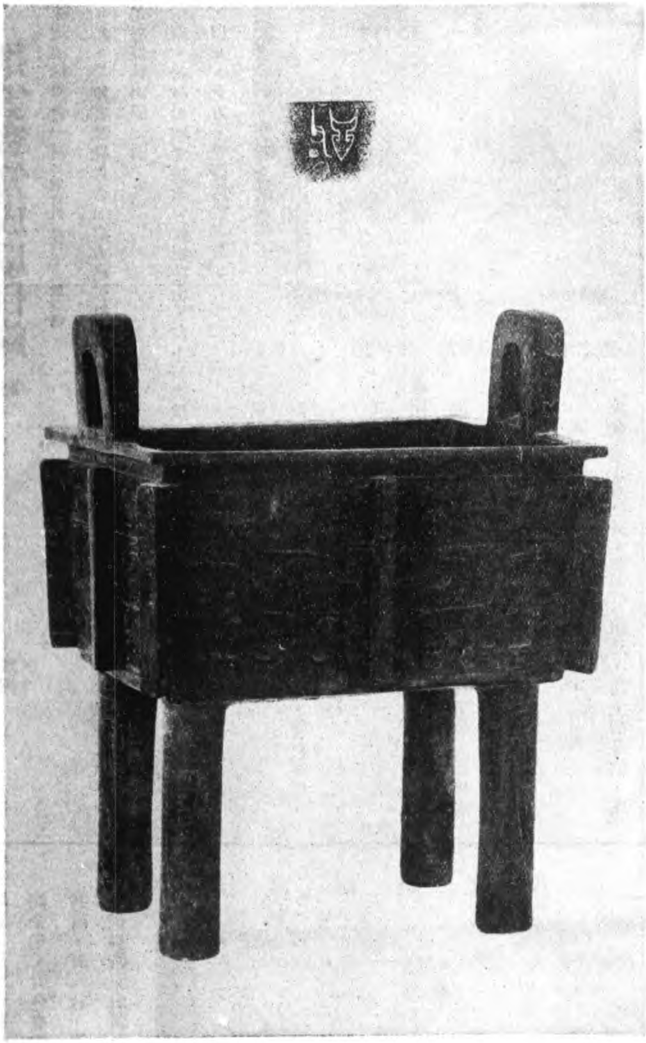
（朱奴兒）誰家的傾城少媛嬌態、嬝嬌婉娩、甚想他瓊樓倚闌仙、頓使我魂飛碧天、（合）則索願、成就這鳳倒鸞顛、賺得個一絲紅線、（中揚敗椅轉揚坐科白）滴綠樓上少婦、頗有姿色、不知是誰家宅眷、（曹安民白）小姪聞聽那婦人乃張繡叔父張濟之繼室鄒氏、現在青春寡居、（曹操起隨撤椅科曹操白）賢姪可知我、（作作口笑科白）滿懷心腹、（曹安民白）盡在不言中、（曹操笑科從下場門下曹昂隨下曹安民白）謾道元戎不愛色、附和將校善知音、可笑我家丞相、適纔城內閒遊、偶見樓中麗婦、頓起春心、當着衆軍難以開口、我想丞相總握兵權、朝綱獨覇、何思不有、我不免趁此機會率衆將鄒氏搶至營中、獻與丞相、也見我心腹體貼之意便了、衆將校就此前去、（衆應科曹安民白）正是休提求宮執鞭賤、且自逢迎獲寵親、（從下場門下隨搶鄒氏春梅從下場門上車夫推車上場門上衆擁鄒氏春梅上車科遶場從上場門下）

（未完）

宋官窰絃紋瓶



商父丁方鼎



繪事雜錄（續）

東楚湯君載畫鑒（續）

吳道子、筆法超妙、爲百代畫聖、早年行筆差細、中年行筆磊落揮霍、如蓴菜條人物、有八面、生意活動、方圓平正、高下曲直、折算停分、莫不如意、其傅彩于焦墨痕中、略施微染、自然超出縑素、世謂之吳裝、當時弟子甚多、如盧楞伽、楊庭光其尤者也、五代朱由亦能彷彿、終不甚似、覽者當自得之、

嘗見吳道子熒惑像、烈焰中神像威猛、筆意超動、使人駭然、上有金章宗題印、秘在內府、又見善神二幢摩利支天像、帝釋像、木紋天尊像、及行道觀音、托塔天王、毘沙門神等像、行筆甚細、恐其弟子輩所爲耳、

王右丞維、工人物山水、筆意清潤、畫羅漢佛像致佳、平生喜作雪景、劍閣棧道、羅網曉行、捕魚雪渡、村墟等圖、其畫輞川圖、世之最著者也、蓋其胸次灑落、意之所至、落筆便與庸史不同、

（未完）

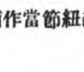
王宣私印

鼻　紐

王門私印

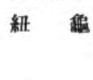
鼻紐門字疑

王節私印



龜紐節當作萌

王成私印



龜　紐

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明陳祼深林茆舍一柄外湘竹內素竹十六股方端

泥金葉、墨筆畫深林茆舍、右方楷書款、陳祼、印一、字誠將、白文、右上、乾隆御覽之寶、

※明尤求畫秋山圖一柄

泥金葉、着色畫烟雲流水、紅樹秋山、左上行書欵、倣宋人筆法、長洲尤求、計二行、印一、尤求、白文、上方、乾隆御覽之寶、

故宮匾額之七

(儲秀宮配房)

(上方印二慈禧皇太后御筆之寶　和平仁厚與天地同意)

※明尤求洛神圖一柄椶竹十八股方端

泥金葉、墨筆畫洛神圖、風霧雲鬟、曹衣吳帶、右上隸書欵、風丘尤求製、印一、尤求、朱文、又、乾隆御覽之寶、

◉明趙左秋山紅樹一柄雕牙十七股如意端

泥金葉、着色畫秋山紅樹、上方楷書欵、乙夘春日趙左擬楊昇意、計二行、印一、左、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

○明談志伊畫佛桑山鳥一柄雕螭椶竹十六股圓端

泥金葉、着色畫木芙蓉、山鳥、左上楷書款、戊辰春三月畫於翠風檻、談志伊、計二行、無印、右上、乾隆御覽之寶、

※明陳洪綬梅竹一柄鑲竹十三股魚尾端

泥金葉、着色畫白梅花、雙鈎竹、右上行書欵、老遲洪綬、印一、陳洪綬印、白文、又、乾隆御覽之寶、

※明吳彬萬木秋山一柄外湘竹內象牙十四股圓端

泥金葉、着色畫崇山秋木、水閣長橋、右上行書欵、枝隱吳彬、印二、吳彬之印、三朱一白文、文中氏、朱文、又、乾隆御覽之寶、

◉明文從簡觀蓮一柄椶竹十六股方端

泥金葉、着色畫湖心小嶼、一老憑樹觀蓮、右上行書欵、文從簡寫、印一、彥可、朱文、又、乾隆御覽之寶、

◉明董其昌漁村圖一柄椶竹十七股方端

泥金葉、着色畫小橋流水、遠岫平林、右上行書題、戊辰春日畫於卯河舟次、思翁、計二行、印一、董其昌印、白文、引首、畫禪、朱文一印、又、乾隆御覽之寶、

※明董其昌雪山圖一柄椶竹十六股方端

泥金葉、着色畫雪山紅樹、左上行書題、以張僧繇沒骨法作雪景頗出新意、覽者能首肯否、其昌、計八行、連珠印一、其昌、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

※明董其昌雲山圖一柄外湘竹內素竹十六股方端

泥金葉、墨筆畫雲山圖、左上行書題、倣米文雲山圖、思翁、計三行、印一、董其昌、白文、上方、乾隆御覽之寶、

以上十一屜

故宮匾額之八

(儲秀宮配房)

(上方印二慈禧皇太后御筆之寶　和平仁厚與天地同意)

◉明董其昌溪山積雪一柄外湘竹刻字內椶竹十八股方端

泥金葉、着色畫溪山積雪、上方行書題、適見黃一峯溪山積雪小幅、聊一擬之、思翁、計五行、連珠印一、其昌、朱文、又、乾隆御覽之寶、

※明董其昌平林遠岫一柄紫檀十六股柑欖端

泥金葉、墨筆畫荒村煙靄、右上行書題、荒邨遊子月、獨樹老夫家、董玄宰、計四行、印一、董其昌印、白文、又、乾隆御覽之寶、右下一印、張則之、（按荒邨下一字、原作建、疑有筆誤、）

◉明董其昌枯林茆屋一柄素竹十八股方端

泥金葉、墨筆畫枯林茆屋、左上行書款、玄宰寫、印一、昌、朱文、又、乾隆御覽之寶、

（未完）

故宮週刊一至四合訂本目錄索引出版通告

故宮週刊目錄　每冊一頁定價二分(四冊四頁共八分)
合訂本四冊索引　每份定價四分
目錄索引合訂者　每份定價一角二分
合購四冊合訂本者贈送全份
原訂戶至滿一合訂本者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送
並請原訂各戶逕向本院發售室接洽領取為荷

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至為清晰美觀用作傚遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第五輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊　三冊史料第三輯
故宮方志目
影印殿本河源紀略